

*Pilar Boyero es dueña de una voz que se puede permitir el lujo de ponerla al servicio de los más difíciles estilos y formas de la buena música.*

*Cuando canta roza la perfección en muchos de sus innumerables temas. Su gran virtud es decir y no gritar.*

*La Boyero es una mujer sencilla, que nunca intentó ir de estrella es esta su difícil profesión, tampoco es consciente del gran cofre lleno de brillos que tiene en su garganta.*

*Ha sido fiel a su tierra, a Extremadura, a sus gentes y a su virgen Nuestra Señora de la Montaña. Ella y ellos le están abriendo el camino que ahora inicia, el de su reconocimiento y consagración a nivel nacional e internacional.*

*Su disco "Por Siempre" dedicado a la memoria de Carlos Cano dará un avance positivo a su carrera.*

*Fui muy amigo del gran cantautor granaino y puedo afirmar que trabajaba siempre con elegancia. Fue el creador de una copla nueva, de un estilo más actual y diferente. Coincidimos mucho en el programa de radio "Protagonistas" de Luis del Olmo y se reía mucho con las imitaciones que yo le hacía de otros artistas. Daba una imagen de hombre serio, lejano e introvertido, pero cuando conocía bien a la gente, se mostraba cercano y con un gran sentido del humor.*

*Estoy convencido de que estaría contento con la delicadeza de cómo se ha tratado esta grabación.*

*No hay grandes alardes de orquesta con cien profesores tocando. Carlos era muy íntimo cantando y a veces lo hacía con un solo de piano. Con la voz personal y acariciadora de Pilar se consigue un clima de relax y buen gusto.*

*Pocas féminas han cantado "La Tani" y ninguna ha quebrado la voz de forma tan bella en "Las habaneras de Cádiz". En "Rocío", su clase de gran coplera. Llega una gran dama llamada "María la portuguesa" con aire novedoso, como todos los cortes, gracias también a la sabiduría del gran arreglista y director musical Benjamín Torrijo.*

*"Por Siempre Carlos Cano" es un buen trabajo y un nuevo tributo a este artista que sigue camino de lo eterno.*

*Hilario López Millán*